

Concerto Patronale

15 agosto 2014

Ore 21.00 (ingresso libero)

Chiesa di Maria Vergine Assunta

GARESSIO

Eventuali offerte saranno devolute per
completare i lavori del tetto della chiesa



Stefano Rosso

organista liturgico

incaricato per la prima visita in
Piemonte di Sua Santità Benedetto XVI

Eventuali offerte saranno devolute per
completare i lavori del tetto della chiesa



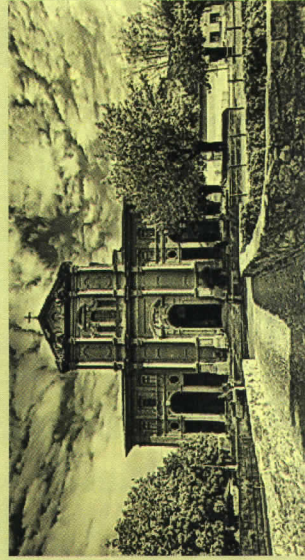
***Costituzione sulla Sacra Liturgia
Sacrosanctum Concilium
Capitolo VI***

LA MUSICA SACRA

*L'organo e gli strumenti musicali
-art. 120*

Nella chiesa latina si abbia in grande onore l'organo a canne, strumento musicale tradizionale, il cui suono è in grado di aggiungere un notevole splendore alle cerimonie della Chiesa, e di elevare potentemente gli animi a Dio e alle cose celesti. Altri strumenti, poi, si possono ammettere nel culto divino, a giudizio e con il consenso della competente autorità ecclesiastica territoriale, a norma degli articoli 22-2, 37 e 40, purchè siano adatti all'uso sacro o vi si possano adattare, convengano alla dignità del tempio e favoriscano veramente l'edificazione dei fedeli.

Sua Santità Paolo VI



Repertorio:

"Aria Tochter Zion"
di G.F. Handel

"Canto Ambrosiano"
anonimo del 1700

"Toccata in re minore"
di J.S. Bach

"Offertorio"
di S. Rosso

"Aria Bist du Bei Mir"
di J.S. Bach

"Adagio in do maggiore"
di J.S. Bach

Canto a Maria Vergine Assunta

"Inno alla gioia"
di L. Van Beethoven

Ogni brano sarà eseguito due volte con registri differenti per porre in risalto i requisiti fonici dello strumento nella misura in cui una stessa fotografia può trovare punti di gradimento antitetici se riprodotta a colori o in bianco e nero.

***Dall udienza generale in Aula Paolo VI
Città del Vaticano, 21/05/2018***

*La fede è amore e perciò crea poesia
e crea musica.*

La fede è gioia e perciò crea bellezza.

*Le Cattedrali non sono monumenti
medievali, ma case di vita, dove ci
sentiamo a "casa"; incontriamo Dio e ci
incontriamo con gli altri.*

*Neanche la grande musica – il gregoriano
o Bach o Mozart – è cosa del passato, ma
vive della vitalità della Liturgia e della
nostra Fede.*

*Se la Fede è viva, la cultura Cristiana non
diventa "passato", ma rimane viva e
presente.*

*E se la Fede è viva, anche oggi possiamo
rispondere all' imperativo che si ripete
sempre nei Salmi:*

"Cantate al Signore un canto nuovo"

